

Biografie Iva Schell - tabellarisch

Musikalische Ausbildung

07/2011-dato	Stimmliche Weiterbildung bei der Sopranistin Linda Plech und Dr. Hubert Noé
09/2005-03/2008	Aufbaustudium an der HfM Augsburg bei Prof. Edith Wiens
06/2005	Gesangsdiplom (HfM Dresden)
09/2001-06/2003	Private Tanzausbildung im Dance Center No. 1 Augsburg (Klass. Ballett/Jazz-Dance/Musicalstaging/ Körpertraining)
10/1998-06/2003	Gesangsstudium an der HfM Dresden bei Prof. Ilse Hahn und der HfM Augsburg bei Prof. Edith Wiens

Preise und Auszeichnungen

2009	Finalistin im 24. Robert-Stolz-Wettbewerb „Wiener Operette“ In Hamburg
2008	Halbfinalistin in der Kategorie „Operette“ beim 27. Int. Hans Gabor Belvedere Gesangswettbewerb/Wien
2005	Finalistin im 3. Heinrich-Strecker-Operetten-Wettbewerb für Operette und Wienerlied (Baden bei Wien)
2002	Preisträgerin im Int. Gesangswettbewerb Festspielstadt Passau
2002	Bayreuth-Stipendium des Richard-Wagner-Verbandes
2000	Förderpreis und Künstlerstipendium der Stadt Ulm

Bühnenerfahrung und Engagements

2019	„Otilie“ in „Im weissen Rössl“ am Staatstheater am Gärtnerplatz München und „Ida“ in Fledermaus bei Classionata Festival Solothurn
2017/2018	Babypause
2016	Solistin auf der Europatour des Stargeigers André Rieu
Spielzeit 2015-2017	<u>Ensemblemitglied Oper Leipzig/Musikalische Komödie</u> u.A.: „Marie“ in „Zar und Zimmermann“; „Stasi“ in „Csardasfürstin“; „Juliette“ in „Der Graf von Luxemburg“; „Bärbele“ in „Schwarzwaldmädel“; „Miss Mabel“ in „Die Zirkusprinzessin“;

„Mi“ in „Land des Lächelns“, „Valentine“ in „Der Graf von Monte Christo“; „Anne“ in „La cage aux folles“

09/2014 & 09/2015 **Japan-Tournee der Seefestspiele Mörbisch als Konzertsolistin und „Adele“ in „Die Fledermaus“**

Mai 2013/2015 **„Hirt“ in „Tannhäuser“; Richard-Wagner-Festival Wels**

Spielzeit 2012/2013 **Staatstheater am Gärtnerplatz München**

„Otilie“ in „Im weissen Rössl“ in der Eröffnungspremiere

Hessisches Staatstheater Wiesbaden

„Christl“ in „Der Vogelhändler“

Frühjahr 2012 **„Blumenmädchen“ in „Parsifal“ Richard Wagner Festival Wels**

Spielzeit 2009/2010 „Dolly“ in „Der Orlow“ am Stadttheater Baden/Wien

Spielzeit 2014/2015 „Friederike“ in „Der fidele Bauer“ am Stadttheater Baden/Wien

1998 – 2008 **Ensemblemitglied am Ulmer Theater**

u.A.: „Ännchen“ in „Der Freischütz“; „Despina“ in „Cosi fan tutte“; „Frasquita“ in „Carmen“; „Clorinda“ in „La Cenerentola“; „Valencienne“ in „Die lustige Witwe“; „Christl“ in „Der Vogelhändler“; „Hodel“ in „Anatevka“;

Spielzeit 2006-08 „Pepi“ in „Wiener Blut“ am Theater St. Gallen

Sommerfestivals: 2003/04/13 Leharfestival Bad Ischl/Österreich
2005/06 Schloßfestspiele Schönbrunn/Österreich

2007/2011 Seefestspiele Mörbisch/Österreich

„Pepi“ in „Wiener Blut“;
Regie: Maximilian Schell

„Arsena“ in „Der Zigeunerbaron“
Regie: Brigitte Fassbaender

2008/2010 Schloßfestspiele Langenlois/Österreich

Gastspiele: **Staatstheater Mainz; Theater Augsburg; Theater Luzern
Mainfrankentheater Würzburg; Theater Passau; Theater
Gießen; Theater Pforzheim; Theater Trier; Theater
Coburg**

Zusammenarbeit: **Maximilian Schell, Philippe Jordan, Ks. Brigitte
Fassbaender, Rudolf Bibl, Uwe Theimer, Roland
Seiffarth, Pavel Fieber, Dominik Wilgenbus, Prof.
Herbert Mogg, Ralf Weikert; Josef E. Köpplinger**